

## Proxima Milano per il secondo anno consecutivo sarà Content Partner dell'IF! Italians Festival di Milano.

Lo studio di Effetti Speciali e Realtà Virtuale sarà al Teatro Franco Parenti da giovedì 28 a sabato 30 settembre. Per l'occasione comunicherà in esclusiva il suo nuovo progetto "InMusic VR Experience" e presenterà alcuni invitati speciali tra cui il regista Carlos Lascano con il trailer del suo nuovo cortometraggio.

### "InMusic VR Experience"

Il progetto ideato da Proxima Milano ha lo scopo principale di spostare, grazie all'utilizzo delle più moderne tecnologie di Realtà Virtuale, il punto di ascolto e il punto di vista del pubblico all'interno della Musica, a sua volta contestualizzata in ambienti reali o Luoghi immaginari.

**Musica e Luogo** sono infatti le **dimensioni che ruoteranno intorno allo spettatore** il quale, a seconda del proprio device (ad esempio un HTC Vive, un Oculus Rift, un Gear VR, un cardboard o un device per la Realtà Aumentata), potrà essere spettatore o parte interattiva del contenuto scelto accedendo a combinazioni di musica e ambienti potenzialmente infinite.

Grazie all'incredibile profondità di linguaggio della Realtà Virtuale e alla sua capacità di toccare le nostre sensazioni e percezioni, **InMusic VR Experience** proporrà contenuti in grado di sorprendere ed emozionare il pubblico di tutto il mondo.

#### **InMusic VR Experience. "AnyMusic, AnyWhere".**

Qualunque sia il tuo stile musicale preferito. Dovunque lo vorrai ascoltare.

Scegli il tuo device, seleziona il contenuto e vivi l'emozione di un viaggio all'interno della musica.

In occasione del lancio del progetto, **Proxima Milano** ha prodotto insieme a **MPTBOX** ed **Operà Music** un "VeaseR" (*teaser in Virtual Reality*) per HTC Vive più alcuni contenuti extra speciali (un'esperienza a 360 gradi e un case study video).

Proxima Milano ha inoltre coinvolto **Laura Chiossone** (regista) e come *Main Partner* di questo primo contenuto **l'Orchestra e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi** grazie alla quale è stato possibile lavorare con alcuni Professori Primi della sua orchestra insieme alla partecipazione della pianista solo, Chiara Sarchini.

Nella sala prove dell'Auditorium di Milano tredici strumenti dell'orchestra (5 archi, 7 fiati e un pianoforte) sono stati disposti a cerchio intorno a una camera per riprese stereoscopiche a 360° con una struttura ideata da Proxima Milano e mai provata prima d'ora. Sotto la direzione di **Giovanni Marziliano** i tredici Professori hanno interpretato uno dei brani più magici e importanti della cultura classica: *l'Adagio del concerto nr.23 K488 di W.A. Mozart*.

Lo studio di produzione audio **Operà Music** si è occupata della registrazione di ogni singolo strumento e ha utilizzato anche un microfono ambisonico con l'obiettivo di generare per l'esperienza di Realtà Virtuale un ascolto "spazializzato" della musica. Questa tecnica permette infatti all'ascoltatore di avere la netta percezione della provenienza del suono di ogni singolo strumento.

La casa di produzione **MPTBOX** ha curato l'organizzazione del progetto e le riprese stereoscopiche a 360 gradi effettuate con la regia di Laura Chiossone all'Auditorium di Milano durante le prove dell'orchestra.

**Proxima Milano** ha quindi realizzato il *VeaseR* di **InMusic VR Experience** riproducendo in Computer Grafica sia i tredici strumenti disposti a cerchio esattamente come durante la registrazione che le ambientazioni circostanti. La potenza "immersiva" del device di HTC permetterà al pubblico dell'IF! di vivere l'emozione di questa prima combinazione musica/luogo.

Grazie invece alle riprese a 360 gradi stereoscopiche effettuate durante le prove, Proxima Milano presenterà un secondo esempio di combinazione musica/luogo che **InMusic VR Experience** potrà offrire.

Utilizzando infatti un device per contenuti a 360 gradi il pubblico dell'IF! proverà l'emozione di trovarsi proiettato all'interno di un luogo (la sala prove dell'Auditorium di Milano) durante una rappresentazione musicale ripresa dal vivo (il brano di W.A. Mozart suonato dall'Orchestra e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi).

Per completare il lancio del progetto sarà possibile vedere allo stand di Proxima Milano un case study video che racconta il percorso di ideazione e produzione di questi primi contenuti di **InMusic VR Experience**.